

「マドリッド音頭」

作詞・作曲

伊藤 誠

一 マドリッドの 真ん中で

グアパ グアポが 輪になって

踊る(オーレ、オーレ) 日本のフラメンコ

♪ バイラ バイラ バイラ バイラ

ハポン ポン ポン と フント

バイラ バイラ

二 コロン シベレス エスパニーヤ

ブラサに集まり 元氣よく

歌う(オーレ、オーレ) 音頭はマドリッド

♪ 繰り返し

三 カステジャーナの大通り

北から南へ プロセシオン

ベンテ(オーレ、オーレ) アニマテ デイスフルテ

♪ 繰り返し

四 ドン・キホーテも サンチョ・パンサも

遠い旅路で 聞きつけて

浴衣(オーレ、オーレ)姿で 駆けつける

♪ 繰り返し

五 闘牛場で マタドール

マドリ音頭に まどわされ

牛と(オーレ、オーレ) 仲良く 手をとって

♪ 繰り返し

六 ゴヤに グレコに ベラスケス

ピカンも出てきて 手拍子で

マドリ(オーレ、オーレ)音頭で 踊り出す

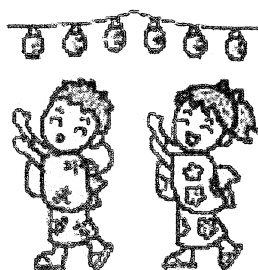
♪ 繰り返し

七 エスパニョールも ハポネスも

みんな揃った 輪になった

これが(オーレ、オーレ) 祭りだ フィエスタだ

♪ 繰り返し



「マドリッド音頭」

作詞・作曲

伊藤 誠

グアパ; 美女
グアポ; 美男

マドリッドの真ん中で
グアパ、グアポが輪になって
踊る(オーレ、オーレ) 日本のはらめんこ
バイラ、バイラ、バイラ、バイラ
ハポン、ハポン、ハポン、ハポン
バイラ、バイラ、ハポン、ハポン

バイラ; 踊れ!
フント; 一緒に

プラサ; 広場

ニコロン シベレス エスパニーニャ
プラサに集まり 元気よく
歌う(オーレ、オーレ) 音頭はマドリッド

広場の名前

プロセシオン;
行進

ベンテ; おいで!
アニマテ; 元気出して!
デイスフルテ; 楽しんで!

カステジャーナの大通り
北から南へ プロセシオン
ベンテ(オーレ、オーレ) アニマテ デイスフルテ

マタドール;
闘牛士

ドン・キホーテも サンチョ・パンサも
遠い旅路で 聞きつけて
浴衣(オーレ、オーレ)姿で 駆けつける

スペインの大家作家セルバンテスが書いた物語「ドン・キホーテ」の主人公と従者の名

闘牛場で マタドール
マドリ音頭に まどわされ
牛と(オーレ、オーレ) 仲良く 手をとって

六

ゴヤに グレコに ベラスケス
ピカソも出てきて 手拍子で
マドリ(オーレ、オーレ)音頭で 踊り出す

ゴヤ・グレコ・ベラスケス・ピカソ; スペインが生んだ画家たち

エスパニョール; スペイン人
ハポネス; 日本人

七

エスパニョールも ハポネスも
みんな揃った 輪になった
これが(オーレ、オーレ) 祭りだ
ファイエスタだ

ファイエスタ;
お祭り

♪ 繰り返す

♪ 繰り返す

♪ 繰り返す

♪ 繰り返す

♪ 繰り返す

♪ 繰り返す